

Шифр 7-005

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Литературе

ученика (цы) 7 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Гричевского муниципального района

Калашова Тамара Александровна
(ФИО полностью)

Наставник Сидонкина Алла Владимировна
(ФИО полностью)

28 ноября 2018 года

ЛИТЕРАТУРА

Шифр	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание						
				1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	Теоретиче- ские задание	
<u>7-005</u>	<u>7</u>	<u>180</u>	<u>150</u>	<u>10</u>	<u>15</u>					

Президентские
Члены жюри:

Н. Н. Негресова
И. В. Калитова
Т. В. Подушинова
Л. А. Сергикина

Шифр 19-007

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Литературе

ученица (ца) 7 класса
муниципального казенного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №2»
Греческого муниципального района

Пудисурова Надежда Анатольевна
(ФИО полностью)

Наставник Петрова Мария Ивановна
(ФИО полностью)

23 ноября 2018 года

ЛИТЕРАТУРА

Шифр	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание						
				1 Критерий 7-8 кл. 1 Таблице	2 Критерий 7-8 кл. 2 Таблице	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	Творческое задание	
<u>19-007</u>	<u>7</u>	<u>110</u>	<u>45</u>	<u>15</u>	<u>12</u>					

Председатель
Члены жюри:

Н. Н. Некрасов
И. В. Канинова
Т. В. Подупинова
Д. А. Скрипкина

и превратилась спать. Прислушавшись
Литфу, она увидела, что все ее
защитный и ночью улетел завоши,
на не поминания, в темноте
и праздно сидела.

А все дело в том, что Зайкина
исав жила и уживалась за
ли делала это с любовью, а не
с охотой, а душа несе-
мо не с самолюбивыми раба-
женными не, душе, она хотела
любви и все просто и просто
и все не хуже, чем у Зайкиной.
ведь уветами все же лучше:
клубок и масса, меньше. Но душе,
кто так и не хотел и-вот
ли у просто близкой
и просто - Литфу и Зайкина, ли
просто и просто и просто и просто;

Зайкина №1.

Сидя в комнате Верабей о том, что
хорошо, силы, любовь она
силнее всех бед, она сильнее
смерти. Верабей пожертвовал
собой ради друга вдоль пока
илов беду, не убрал себя, и если
ответственно, оказано помощь на
свадьбу и воин страх и не
боясь смерти. И это очень дорого
стоит.

Его мелкая мысль в том, что
любовь сильнее смерти, страха
смерти, и на любви держится
мир.

Литфу пытается передать, почто
хорошо делает хорошо когда
ради свое друзья, са и воин
для всех хорошо делает хорошо

птицы, канюшат там, кошу
о курчо.

Втор пересыет свои кубенка
Длиною разливных оминов,
звонкий, красочные слов, тобы
сказать все кубенка, зисуюи до
малышних деткаш.

Срине №2.

Хня - какр диалектического
ауфедения, в Маленковский
хская выразенной в стихах
ли ирозе, с тошо сардициноуот
шам ваварш, который придеит
оизведенио ашадрическый
ыл.

Басня.

Лиса и Зейтница

Лису хилии Зейтница и Лиса,
лесу, которая саинце кажася

каким-то особенно темным, ярким,
где рано наутру птицы лесково
увернут свои крылья песни, и
ося природы наладится в способет
виш и неугнутости жерой человека.
А воздухе здесь такая чистый,
непалканный ароматом разит-
чнько увелат.

У Зейтници быи свои садс увелат
ли, при которых она очень бережт
на урешивания с любовою и с
каким-то особым трекетом и
мелкотой. Лиса всегда зисидровна
Зейтнице, ведь скажов быи Лиса
ли саинце увелат, они у не ува-
рши, поэтому пошо Лиса увидет
Лисе в сад к Зейтнице и вурвер-
ла с кривей несколько увелат
и наладит их у себя в саду, и

Итак, басня в творчестве
Иванова-Разумника, это басня и не басня
и не басня, и не басня, и не басня, и не басня
Иванова и не басня, и не басня, и не басня
Иванова и не басня, и не басня, и не басня
Иванова и не басня, и не басня, и не басня

Итого:
Председатели: А. П. Карпов
Члены жюри: И. В. Карпов
Т. В. Карпов
А. С. Карпов

УМК 8. Сильные эмоции и страхи смерти. Только это, только
жизни и движется жизнь.
Июль 1878

Комментарии к заданию № 1

Такого рода задания позволят обучающимся 7 классов
и решению тех филологических задач, которые будут
имеются на различных этапах авторской программы нескольких
классов, а первую очередь в целостному анализу
текста.
В том плане филологической подготовки от семиклассника не
высокого уровня знания, однако предполагается умение
установить художественное произведение, знать, что такое язык
и как он используется в литературоведческих терминах.
В задании, учащиеся должны показать, какие средства создания
его образа ему известны, как он понимает специфику
языка и авторскую позицию.
При выполнении данного задания, стоит обратить внимание на
– не столько количественной, сколько качественной,
то есть попытке сравнения этого стихотворения с другими
участнику программы стихотворения на ту же тему,
либо текста в большой контекст русской литературы (по
1).
В работе, безусловно, ценится богатство словаря
знания и разнообразие синтаксических конструкций,
а в тексте, который он читает, а также то, как ученик строит
2. Для построения наиболее оригинальных работ стоит
в специальном биле в общей структуре билета.

максимальное количество баллов – 30.

Задание №2

Задание? Представьте, что вы – баснописец, и опишите басню с
рой, цветом или предметом (не обязательно в стихах). Кто ее
роль? Какое действие? Какова главная идея вашей басни? Чему
учит?

Комментарии к заданию №2

При выполнении данного задания, учащиеся должны иметь представление о
Учащиеся самостоятельно могут проявить максимум воображения,
лической субъективности. Работа должна продемонстрировать

...ное название языком, умение выразить свои мысли, предубеждать
своих и героев.

Описание данного задания должно опираться на следующие
критерии:

- привлекательность замысла,
- богатство языка,
- соблюдение речевых норм.

Рекомендуемое количество баллов - 20.

Разработаны критерии, следует помнить, что среди них должны
присутствовать следующие:

- цельность, стройность работы; понимание поставленных в задании
вопросов и умение работать в предложенном направлении;
- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной
мысли;

умение аргументировать мысль.

Итого: 255

Председатель: А.И. Некрасов

Члены жюри: И.В. Кушнова
Т.В. Колупанова
Л.А. Баранкина

Задание 1

В старомосковском И. С. Тургенева «Воронеж» говорится о «маленькой вороне», которая улетит и улетит, и о ее, воронье-машке, которая улетит своей пухи как если бы она летела от огромной, громадной совы.

Главная мысль ^{этого произведения} — это то, что любовь сильнее смерти и страха смерти, также любовь развивается и движется вперед.

Это довольно яркое старомосковское, и не только оно написано в прозе (роман), но оно является старомосковским, а не рассказом, повестью в прозе.

И. С. Тургенев в старомосковском «Воронья» является примером очень характерной прозы и прозы старомосковской.

Ком в своем старомосковском представляет маленькую историю, которая происходит в один день, и описывает историю старомосковской прозы, которая является прозой старомосковской в прозе старомосковской.

Шифр 7-003

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Литературе

ученика (цы) 7 класса
муниципального казенного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
Гричевского муниципального района

Копылова Анастасия Романовна
(ФИО полностью)

Наставник Александрева Ирина Викторовна
(ФИО полностью)

28 ноября 2018 года

ЛИТЕРАТУРА

Шифр	Класс	Прочитана	Номер баллажа	Количество баллов за задание						
				1 Критерий 7-8 кл, 1 задание	2 Критерий 7-8 кл 2 задание)	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	Творческое задание	
<u>7003</u>	<u>7</u>	<u>180</u>	<u>80</u>	<u>12</u>	<u>18</u>					

Председатель:
Члены жюри:

И. И. Некрасова
И. В. Купцова
Т. В. Подушанова
Л. А. Скрипкина

Владарова Владислава
Романовна

1118591611 №1 класс 7

В этом эпизоде, как и в первом, мы
видим мышление Соробва. Когда к ушамишу при-
шел подбеленная собака, которая в павле ружье была
его, Соробва, подвигаясь в павле, не шарахается и не
улетает, а на против решил помочь маминку. И
в итоге он стал помощником своей шибирской
машинки. А в итоге, наблюдая за этим, ушаи
благодарит

Главная мысль ^{заключается} в том, что до каждой даже
самой маленькой, может прийти то, что ему
нужно

То есть мыслит павле, почему это именно
эпизодически. Мне тоже кажется, то, что у-я
очень сильно содействует своему процветанию.
И возможно у-я сама инициатором

«Ах, впрочем, который мне задан, не так повелось,
было тоже и правителем будет, какое настроение у
вас возникает при такой процедуре?» Но в итоге
когда будет суд, тогда эти же возникают
чувства радости за маленького вербел, а также
настроение в начале будет преобладающим, но в
настроении - по возможности и становится радостным

В это сложное время практически отсутствуют
адресные средства, но при прочтении текста
можно заметить чувство тревоги и печальности
и горького и не отклонение автора и бедно.

№2

Взгляд это отношение к правдоподобности
судя по тексту.

Иногда и друг.

Иногда прощан было воздушно

Ну-да, пустой гордости
Видеть фильм и думать
Каково утратить тебе слова

И прижав евол великие

Новая Корабль ив, судна ивй привлекательность как статья
Кем, что только он может как-то посылать.

Судя по его лицу, кажется, он старый друг Виржиния

Помню, что друг, что посылать

И поворачивая как рывок.

Защитившие классы этого кружка Тимур

А на это Керем ответил Виржиния и Бисерджо.

Будучи, что эти приемы тот друг.

— Это так, но так, как это привлекательно?!

Бисерджо и Керем и Виржиния и Тимур присаживаются

А Вир, может, что ив, защитившие, чист

И никогда и Керем не Виржиния, так

Ну, а Керем ив, кажется, Виржиния и Тимур

- все выделение языком, умение выразить свои мысли, придумать сюжет и героя.

Описание данного задания должно опираться на следующие критерии:

- оригинальность замысла,
- богатство языка,
- соблюдение речевых норм.

Рекомендуемое количество баллов - 20.

Разработав критерии, следует помнить, что среди них должны присутствовать следующие:

- ясность, стройность работы; понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении;
- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли;

умение аргументировать мысль.

№2

Завышен уровень идей Бояра теми уже
еще и довольно красивая работа - Леомир,
Ральфа или Били Фуджики, но чуть короче и
Корси и Грег Мейер, Белони и Били Милл.

Все знает, что эти ребята не будут выигрывать,
но как приятно увидеть попытки, ведь так и
будут учиться.

Главной идеей Бояра стала кордона. Именно она
не предусматривает рождение героя. И можно было это
раздражает и познать в Бояра такую идею.

Эта Бояра лучше чем-то на Бояра другие Леомир,
так как это прилагательное было только у Грег Мейер.

Итого: 305

Присутствие: 7 11 11 Карасов
Имена жюри: Грег и В Каримов
30. 7. 13 Палунаев
Мир М. А. Саркисян

✓1

В этом стихотворении говорится о
 прощаская козлик идиотского ворабля.
 Когда в унавишину птануу поубежало сабана,
 пидарой втапелу рол баиаса ело, верубуник,
 садивши в кожде, не поучился звети не
 цителю, и аллривит рашити поасого идиоту.
 И в итоге он стал тишиши оваси ивралтаси
 шисей дужа. А вот, под коуд авиши за тили,
 души, виласивеи

Главная идея заключается в том, что
 человек, даже самый идиотский, может
 сделать то, что ему нужно.

Вот и сейчас, когда, поем, про-двигая
 шисей стихотворение, шисей кажется, то, что
 ду-ра шориласе ивубежиши между прише тилиши

И в итоге он стал тишиши оваси ивралтаси
 шисей дужа, который не задумал, что
 пидарой втапелу рол баиаса ело, верубуник,
 садивши в кожде, не поучился звети не
 цителю, и аллривит рашити поасого идиоту.

Вот и сейчас, когда, поем, про-двигая
 шисей стихотворение, шисей кажется, то, что
 ду-ра шориласе ивубежиши между прише тилиши

В итоге творение практически стихотворения
 художественная проза, но при этом
 поэта можно заметить художественность и
 оригинальность по отношению автора к вораблю

✓2

Вот это - это стихотворение с крово-
 устительным характером.

Король и друг

И много проблем было у души
 и-я прошея сбудетти впогнелетриб
 Иисудит дужаши нелишала
 Какисвогачиши твоего слова

И кричал ове вилити
 Нога Король Лев седужа овей пребсасудаво,
 Печал что тилас он повилевет киш-то
 Вериласи ко.тову недали ело стирой дужа тичо
 Юду шетерилити скаду Корольчо

-Вилити шой дужа, ле ивубежиши
 И повилевети ле ивубежиши
 А вот приласилити Лев не пилити
 Он шадужит, что тилас ело ивубежиши
 И тилас Король скаду и вубежиши

-А кто тилас тави, чебви леи Прижубиши?
 Печали акаром!

Тиласе а шисей Прижубиши!
 А тилас, чебви, что Лев ивубежиши, уше,
 И тиласе е Корольчо и вубежиши.

Ну, а шисей Лев шисей вилити,
 Небелого!

Задание 2

Басня - это стилизованная прозаическая, иносказательная форма всего познавательного и поучительного опыта.

Лягушка и кот.

Вот однажды за рекою,
Видя коту из-за забора,
А кот был под деревом,
Она издала крик:
И коту был кот в руке,
И лягушка на в воде.
Самостоятельно лягушка стала,
Коту котом, где он живет,
Ваня коту и коту,
Коту коту коту коту,
Кто лягушка коту коту,
И коту коту коту коту,
Кто коту коту коту коту,
Коту коту коту коту,
И коту коту коту коту,
Коту коту коту коту,
С коту коту коту коту,
И коту коту коту коту,
И коту коту коту коту,
И коту коту коту коту.

Лягушка и кот

Сюжет: Лягушка и кот (наблюдение)
Мораль: Лягушка и кот
Лягушка: Лягушка и кот

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года
Литература

7 класс

Ученикам 7 классов предлагается для письменных заданий творческого характера. Выполнив каждое задание, ученики пишут текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.
Время выполнения – 180 минут
Максимальный балл за оба задания – 50 баллов.

Задание №1

Прочтите стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Воробы». О чем оно? Как вы понимаете его главную мысль? Почему это стихотворение, а не просто маленький рассказ? Какое настроение вытекает из текста? Какими художественными средствами (эпитетами, сравнениями) автор передает свои мысли и чувства?

Воробы

И встарилися с тобою я под по дитяе глас. Собака бежит вперед меня, Вдурт она уменьшила глаз шана и чинила красясь, как бы жуужа перед собою дая.

Я слышу какъ даян и увидю вонзлого вробей с желтнкой оком клана и пулом во гласе. Он шал во гласа (вечер ослыно качае берем даян) и олет неперемая, беспомощно растоярив ода прорастившие крыльями.

Моя собака всланио приближалась к нему, как ядрот, сорвавшись с бисасти дера, старый чернозудый вробей шоним улав зерно самои ее ордой — и весь переромный, вскакивая, с очинными и жалким писком прыгнул ржа.ли в натуральном зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он шедши собою свое дитяне... но вод его матерьяне тело трепетая от ужаса, поскоок даян и охрип, он шоним, он шертывал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему встатися собака! И оштане он не мог увидеть на своей вышней, беззащитной аске... Слы, слышавше его воя, обросла его оттуда.

Мой Трезор оштинивался, потянулся... Вкати, в он прыжком эту сакту. Я всосланио отпавать оштинившего пса — и удалился, благоговая.

Да, не шойтеся. Я благоговая перед той маленькой героической оланей, перед любимым ее воробьем.

Любовь, думал я, означает смерть и страхи смерти. Ты любишь, только любовью держишься в долготу жизни.

Апрель 1878

Комментарий к заданию №1

Выполнение такого рода задания поможет обучающимся 7 класса подготовиться к решению тех филологических задач, которые будут предлагаться им на различных этапах всероссийской олимпиады школьников в старших классах, а также открыть и целостному взгляду художественного текста.

На данном этапе филологической подготовки от семиклассника не требуется навыков целостного анализа, однако предлагается умение понимать и чувствовать художественное произведение, знать, что такое стиль поэзии, пользоваться основными литературоведческими терминами. Выполняя это задание, участник должен показать, какие средства создания художественного образа ему известны, как он понимает специфику поэтической речи в авторскую позицию.

Оценивая выполнение данного задания, стоит обращать внимание на его объем – не столько количественный, сколько смысловой. Приветствуются попытки сравнения этого стихотворения с другими известными участнику олимпиады стихотворениями на ту же тему, включение этого текста в большой контекст русской литературы (по возможности).

При оценке работы, безусловно, следует учитывать богатство словаря участника олимпиады и разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который он пишет, а также то, как ученик строит высказывание. Для повышения качества оригинальных работ стоит предусмотреть специальный блок в общей структуре баллов.

Рекомендуемое количество баллов – 30.

Задание №2

Что такое басня? Представьте, что ты – баснописец, и сочини басню с участием зверей, птиц или предметов (не обязательно в стихах). Кто ее герой? Где происходит действие? Какая главная идея твоей басни? Чему она может научить?

Комментарий к заданию №2

Выполняя данное задание, ученики должны иметь представление о жанре басня. Участники олимпиады могут проявить максимум воображения, фантазии, творческой субъективности. Работа должна продемонстрировать

— владение языком, умение выжать свои мысли, предугадывать
— ит и т.д.

Оценивание данных заданий должно опираться на следующие
критерии:

- оригинальность замысла,
- богатство языка,
- соблюдение речевых норм.

Рекомендуемое количество баллов - 20.

При работе с критериями, следует помнить, что среди них должны
присутствовать следующие:

- цельность, стройность работы; понимание поставленных в задании
вопросов и умение работать в предложенном направлении;
- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной
мысли;

умение аргументировать мысль.

Итого: 250

Преподаватели: А. Н. Непрасова

Цели урока: Киреев В. Кушлов

Тол - Т. В. Пасунов

Лаврентьев С. С.

ЛИТЕРАТУРА

Шифр	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание					
				1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание)	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	Творческое задание
8-003	8	180	25	13	12				

Председатель:
Члены жюри:

Н. Н. Некрасова
И. В. Кизилова
Т. В. Полуланова
Л. А. Скрипкина

Шифр 8-003

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Литературе

ученика (цы) 8 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1 »
Грачевского муниципального района

Васильевой Софии Андреевны
(ФИО полностью)

Наставник Башкатова Людмила Шваковна
(ФИО полностью)

11 ноября 2018 года

Шифр 8-009

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Литературе

ученика (цы) 8 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 2 »
Грачевского муниципального района

Маякочаи Юлии Александровны
(ФИО полностью)

Наставник Некрасова Наталья Николаевна
(ФИО полностью)

28 ноября 2018 года

ЛИТЕРАТУРА

Шифр	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание						
				1 Критерий 7-8 кл. 1 заданию	2 Критерий 7-8 кл. 2 заданию)	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	Творческое задание	
<u>8-009</u>	<u>8</u>	<u>180</u>	<u>85</u>	<u>14</u>	<u>11</u>					

Председатель:
Члены жюри:
Н. Н. Некрасова
И. В. Кизилова
Т. В. Подупанова
Л. А. Скрипкина

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года
Литература
8 класс

Ученикам 8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – 3 часа (180 минут).

Максимальный общий балл за оба задания – 50.

Задание № 1

Прочтите стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Щи». О чем оно? Сформулируйте основную мысль. Какое чувство передает поэт читателю? Какими художественными средствами поэт передает свои мысли и чувства?

И.С. Тургенев
Щи

У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник.

Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон.

Она застала ее дома.

Стоя посреди избы, перед столом, она, не спеша, ровным движением правой руки (левая висела плетью) черпала пустые щи со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.

Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли... но она держалась истоиво и прямо, как в церкви.

«Господи! — подумала барыня. — Она может есть в такую минуту... Какие, однако, у них у всех грубые чувства!»

И вспомнила тут барыня, как, потеряв несколько лет тому назад девятимесячную дочь, она с горя отказалась нанять прекрасную дачу под Петербургом и прожила целое лето в городе! А баба продолжала хлебать щи.

Барыня не вытерпела наконец.

— Татьяна! — промолвила она. — Помилуй! Я удивляюсь! Неужели ты своего сына не любила? Как у тебя не пропад аппетит? Как можешь ты есть эти щи!

— Вася мой помер, — тихо проговорила баба, и наблевшие слезы снова побежали по ее впалым щекам. — Значит, и мой пришел конец: с живой с меня свели голову. А щам не пропадать же: ведь они посоленые.

Барыня только плечами пожала — и пошла вон. Ей-то соль доставалась дешево.

Май, 1878

Комментарии к заданию № 1

Выполнение такого рода заданий поможет обучающимся 8 классов готовиться к решению тех филологических задач, которые будут предлагаться им на различных этапах всероссийской олимпиады школьников в старших классах, в первую очередь к целостному анализу художественного текста.

На данном этапе филологической подготовки от восьмиклассника не требуется навыков целостного анализа, однако предполагается умение понимать и чувствовать художественное произведение, знать, что такое язык поэзии, пользоваться основными литературоведческими терминами. Выполняя это задание, участник должен показать, какие средства создания художественного образа ему известны, как он понимает специфику поэтической речи и авторскую позицию.

Оценивая выполнение данного задания, стоит обратить внимание на его объем — не столько количественный, сколько смысловой. Приветствуются попытки сравнения этого стихотворения с другими известными участнику олимпиады стихотворениями на ту же тему, включение этого текста в большой контекст русской литературы (по возможности).

Рекомендуемое количество баллов – 30.

Задание № 2

Представьте, что вам нужно написать статью в школьную газету. Тема: «Зачем нам нужна поэзия?». Что бы вы сказали своим ровесникам, на которых рассчитана эта статья? Какие аргументы вы могли бы привести? Какие стихотворения посоветовали прочитать, чтобы они стали любимыми? Напишите эту статью (1-2 страницы).

Комментарии к заданию № 2

Выполняя задание, участники должны показать не столько знание литературы, сколько умение привести убедительные аргументы, доказать необходимость поэзии.

При оценке работы, безусловно, следует учитывать богатство словаря ученика и разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который создаст участник олимпиады, а также то, как он строит высказывание (в этом выразится его понимание, что такое композиция текста).

Для поощрения наиболее оригинальных работ стоит предусмотреть специальный балл в общей структуре баллов.

Рекомендуемое количество баллов - 20.

Разрабатывая критерии, следует помнить, что среди них должны присутствовать следующие:

- цельность, стройность работы;
- понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении;
- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли;
- убедительность суждений, умение аргументировать мысль.

Задание № 1.

Стихотворение Ч. С. Тургенева о моральной целостности крестьянки и Барона. Какое у них действие в горе и в беде.

Основная мысль заключается в том, что у крестьянки и Барона разные утраты и потери, и это действие тоже очень разное. Дело не в том, что у крестьянки огромная депрессия, а в том, что крестьянка сама доставалась очень дорого в по время.

Соба видит, что крестьянка очень переживает потерю сына, но жизнь продолжается.

Читая сопереживаешь герою матери.

Имер единственной, сам, то есть теперь полагаются не на кою, но жить как-то надо. Крестьянка черпала радость, мир, без мысли, чтобы было. Мимо Бога ощущается и помещено, выжато метафорой. В ее мир входит переживания и боль утраты.

Душа покрывает и охватывает. Вспоминаю тот метафорой. Но так же и маме из-за утраты сына, для нее это очень большое горе. Крестьянка держит себя просто и прямо, как в церкви. Выражено сравнением, когда люди находятся в церкви, то они становятся просто позитив голову. Вспоминаю, что она стоит, потому что так же ее традиция. «Как же, однако, у нас у всех грубо, грубо!» - подумала Барон.

А скотом, что Барон не права, ведь надо продолжать жить, даже если трудно. Кавалерский слеза себя вспоминаю по ее вспомин жизни, художественные чувства - метафора. Крестьянка становится женщиной сама в руках, для нее потеряет единственного сына, очень большое горе. Вспоминаю, что очень хорошо философские, живёт бедно.

- С твоей маме. Скажи голову. Эти слова говорится в переписке своем, в отличие она просто, морально.

(Задание № 2.)

Зачем проз.

Во время - почему задерживались,
это такое поэзия? Давайте разберёмся,
что же это такое.

Поэзия - это ритмичное произведение, художественное
жанр. Для чего нам она нужна? Чистая и
высокая в поэзии, моя поэзия что-то новое и
неизведанное. Все мы наверняка знаем поэзию А.
Блок. Одно из его стихотворений об осени.

Пускай меня это время года, "Осенняя пора" -
всё же о ней. Улыбки о земле покрытая, Мороз и
сонный земь чужеземной... Далеко земля может быть
солнечная и прекрасная погода. С. Есенин написал
стихотворение "Сенокос". Весна прекрасная увенчанная серенями,
Всё цветёт и распускается. Улыбки о летне покрытая,
"С дождём шумит!" Чистая и светлая звезда, красота!
Каждое время года прекрасно по своему. Давайте и бере-
гите природу. Везде можно увидеть нечто замечательное
и неповторимое, Тисы, тина и бузды почти
мирноду жанр поэзии.

Каждое, каждая статья была написана и во пов-

дана себе жанр поэзии по вкусу.
Каждого не переубедиме жанр поэзии, она там
в жизни продумываем!

Итого: 250.
Презентация: А. А. Некрасова
Число перепи: А. А. Некрасова
А. А. Некрасова
А. А. Некрасова

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года
Литература
8 класс

Ученикам 8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – 3 часа (180 минут).

Максимальный общий балл за оба задания – 50.

Задание № 1

Прочтите стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Щи». О чем оно? Сформулируйте основную мысль. Какое чувство передаст поэт читателю? Какими художественными средствами поэт передаст свои мысли и чувства?

И.С. Тургенев
Щи

У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник.

Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон.

Она застала ее дома.

Стоя посреди избы, перед столом, она, не стесня, ровным движеньем правой руки (левая висела плетью) черпала пустые щи со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.

Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли... но она держалась истоиво и прямо, как в церкви.

«Господи! — подумала барыня. — Она может есть в такую минуту... Какие, однако, у них у всех грубые чувства!»

И вспомнила тут барыня, как, потеряв несколько лет тому назад девятимесячную дочь, она с горя отказалась навіть прекрасную дачу под Петербургом и прожила целое лето в горюле! А баба продолжала хлебать щи.

Барыня не вытерпела наконец.

— Татьяна! — промолвила она. — Помилуй! Я удивляюсь! Неужели ты своего сына не любила? Как у тебя не пропал аппетит? Как можешь ты есть эти щи!

— Вася мой помер, — тихо проговорила баба, и наблещивше слезы снова побежали по ее впалым щекам. — Значит, и мой пришел конец: с живою с меня сняли голову. А щам не пропадать же: ведь они пособные.

Барыня только плечами пожала — и пошла вон. Ей-то соль доставалась дешево.

Май, 1878

Комментарии к заданию № 1

Выполнение такого рода заданий поможет обучающимся 8 классов готовиться к решению тех филологических задач, которые будут предлагаться им на различных этапах всероссийской олимпиады школьников в старших классах, в первую очередь к целостному анализу художественного текста.

На данном этапе филологической подготовки от восьмиклассника не требуется навыков целостного анализа, однако предполагается умение понимать и чувствовать художественное произведение, знать, что такое язык поэзии, пользоваться основными литературоведческими терминами. Выполняя это задание, участник должен показать, какие средства создания художественного образа ему известны, как он понимает специфику поэтической речи и авторскую позицию.

Оценивая выполнение данного задания, стоит обратить внимание на его объём — не столько количественный, сколько смысловой. Приветствуются попытки сравнения этого стихотворения с другими известными участнику олимпиады стихотворениями на ту же тему, включение этого текста в большой контекст русской литературы (по возможности).

Рекомендуемое количество баллов – 30.

Задание № 2

Представьте, что вам нужно написать статью в школьную газету. Тема: «Зачем нам нужна поэзия?». Что бы вы сказали своим ровесникам, на которых рассчитана эта статья? Какие аргументы вы могли бы привести? Какие стихотворения посоветовали прочитать, чтобы они стали любимыми? Напишите эту статью (1-2 страницы).

Комментарии к заданию № 2

Выполняя задание, участники должны показать не столько знание литературы, сколько умение привести убедительные аргументы, доказать необходимость поэзии.

При оценке работы, безусловно, следует учитывать богатство словаря ученика и разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который создаст участник олимпиады, а также то, как он строит высказывание (в этом выразится его понимание, что такое композиция текста).

Шифр 8-007

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/2019 учебного года

Работа по
Литературе

ученика (цы) 6 класса
муниципального казённого учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 2 »
Грачевского муниципального района

Кисилков Наталья Львовна
(ФИО полностью)

Наставник Полуляева Татьяна Владимировна
(ФИО полностью)

28 ноября 2018 года

ЛИТЕРАТУРА

Шифр	Класс	Время	Всего баллов	Количество баллов за задание					
				1 Критерий 7-8 кл. 1 задание	2 Критерий 7-8 кл. 2 задание)	3 Критерий	4 Критерий	5 Критерий	Творческое задание
<u>8-007</u>	<u>8</u>	<u>180</u>	<u>25</u>	<u>14</u>	<u>11</u>				

Председатель:
Члены жюри:

И. Н. Некрасова
И. В. Кизилова
Т. В. Полупанова
Л. А. Скрипкина

Ставропольский край
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
2018/19 учебного года
Литература
8 класс

Ученикам 8 классов предлагаются два письменных задания творческого характера.

Выполняя каждое задание, ученики создают текст ответа, опираясь на предложенные вопросы.

Время выполнения – 3 часа (180 минут).

Максимальный общий балл за оба задания – 50.

Задание № 1

Прочтите стихотворение в прозе И.С. Тургенева «Щи». О чем оно? Сформулируйте основную мысль. Какое чувство передает поэт читателю? Какими художественными средствами поэт передает свои мысли и чувства?

**И.С. Тургенев
Щи**

У бабы-вдовы умер ее единственный двадцатилетний сын, первый на селе работник.

Барыня, помещица того самого села, узнав о горе бабы, пошла навестить ее в самый день похорон.

Она застала ее дома.

Стоя посреди избы, перед столом, она, не спеша, ровным движением правой руки (левая висела плетью) черпала пустые щи со дна закоптелого горшка и глотала ложку за ложкой.

Лицо бабы осунулось и потемнело; глаза покраснели и опухли... но она держалась истоиво и прямо, как в церкви.

«Господи! — подумала барыня. — Она может есть в такую минуту... Какие, однако, у них у всех грубые чувства!»

И вспомнила тут барыня, как, потеряв несколько лет тому назад девятимесячную дочь, она с горя отказалась нанять прекрасную дачу под Петербургом и прожила целое лето в городе! А баба продолжала хлебать щи.

Барыня не вытерпела наконец.

— Татьяна! — промолвила она. — Помилуй! Я удивляюсь! Неужели ты своего сына не любила? Как у тебя не пропад аппетит? Как можешь ты есть эти щи!

— Вася мой помер, — тихо проговорила баба, и наболевшие слезы снова побежали по ее пальцам щекам. — Значит, и мой пришел конец: с живой с меня сняли голову. А щам не пропадать же: ведь они посолбные.

Барыня только плечами пожала — и пошла вон. Ей-то соль доставалась дешево.

Май, 1878

Комментарии к заданию № 1

Выполнение такого рода заданий поможет обучающимся 8 классов готовиться к решению тех филологических задач, которые будут предлагаться им на различных этапах всероссийской олимпиады школьников в старших классах, в первую очередь к целостному анализу художественного текста.

На данном этапе филологической подготовки от восьмиклассника не требуется навыков целостного анализа, однако предполагается умение понимать и чувствовать художественное произведение, знать, что такое язык поэзии, пользоваться основными литературоведческими терминами. Выполняя это задание, участник должен показать, какие средства создания художественного образа ему известны, как он понимает специфику поэтической речи и авторскую позицию.

Оценивая выполнение данного задания, стоит обратить внимание на его объём – не столько количественный, сколько смысловой. Приветствуются попытки сравнения этого стихотворения с другими известными участнику олимпиады стихотворениями на ту же тему, включение этого текста в большой контекст русской литературы (по возможности).

Рекомендуемое количество баллов – 30.

Задание № 2

Представьте, что вам нужно написать статью в школьную газету. Тема: «Зачем нам нужна поэзия?». Что бы вы сказали своим ровесникам, на которых рассчитана эта статья? Какие аргументы вы могли бы привести? Какие стихотворения посоветовали бы прочитать, чтобы они стали любимыми? Напишите эту статью (1-2 страницы).

Комментарии к заданию № 2

Выполняя задание, участники должны показать не столько знание литературы, сколько умение привести убедительные аргументы, доказать необходимость поэзии.

При оценке работы, безусловно, следует учитывать богатство словаря ученика и разнообразие синтаксических конструкций, используемых в тексте, который создаст участник олимпиады, а также то, как он строит высказывание (в этом выразится его понимание, что такое композиция текста).

Для поощрения наиболее оригинальных работ стоит предусмотреть специальный балл в общей структуре баллов.

Рекомендуемое количество баллов – 20.

Разрабатывая критерии, следует помнить, что среди них должны присутствовать следующие:

- цельность, стройность работы;
- понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении;
- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли;
- убедительность суждений, умение аргументировать мысль.

№1

В стихотворении И.С. Тургенева говорится о вдове, которая сначала потеряла мужа, а потом померла и сошла. Баранов потерял дочь похищенной женщиной, известной вдове. Она ее заместила дочка. Баба-вдова жила за стенами и не понимала желаний их, а даром могла. Но только даром и понимала как потеряв ребенка можно еще что-то жить, в доверие погоре-то тоже потеряла ребенка и она не могла долго жить и жить и жить. А вдова жила при помощи того что она жила с сестрой, а сестра в то время очень ценное, и Баба-вдова жила с ним при этом сестра была была для на эту сестру. Сестра в то время была предельно раскормлена.

Баранов же этого не понимает. Она была была. Читая стихотворение у меня оно вызывает улыбку и сожаление и вдове. Она уже была старая и у нее пошла ее похищенной женщиной потеряла она ребенка. Он был рожденной в семье и у Баба-вдова была жила что не могла, была сошла. Он думал он работал, а работал он у Баранов что-то да закладывая камешки на сестру. Нога автор передает свое это дело вдове. Путь передает свои чувства с неслыханно разным художественным образом. Написав тогда описывая женщину жила и вдове, Баранов она жила и как поговаривают автор "хотела поехать за сестрой" но она с "дочкой" отпустила и слезы на нее вдова. Автор передает нам свою вдове "мне Баба ошущая и понимая" у меня она уже очень жила по чувствам и не жила, вост из-за того своего отца. Потом использует метафору и стихотворение. У передачу не передать, которая именуется вдова, пош.

Итого: 265

№2

"Золотая моя выгнанная птичка"

Эпиграф: *С. С. Маршак*

↓
 Укажите на ошибку в стихотворении:
 Писала письмо потори:
 Кому и в какую-то
 Изб Т. В. Тургенева
 Встретил окрестки

Поэзия нужна каждому человеку. Конечно
в имени у нас много поэтических слов.
Здесь наша поэзия нужна? Поэзия, которая не ушла
от нас или развилась новую жизнь. А пока не
стали помогать нам и помогать нашим же
убеждениям как и помогать и в авторе сти-
хотворения. Какими стихотворениями. Значит у нас?
Читай его и не представляешь жизни у нас!
Как война не на улице и война не
самолично и не от себя и от себя.
Но, слушая в эту минуту и не-
поворотили наши же мысли убеждения как и не-
использовали автор. Но представляешь себе эту
картину. Поэзия не была бы у нас
наша убеждения как и не было. Убеждения
этих людей не только можно пред-
ставить себе эту картину, убеждения и не
какую это уже убеждения от стихотворе-
ния. Читай стихотворения А.С. Пушкина
"Я помню чудное мгновенье" и не представля-
ешь эту картину, которая Пушкина посвятил
этот стих. Но представляешь в нашей жизни
идеи он писал этот стихотворение

Стихи или по своему поэзии
поэтому и поэтому из них и поэтому
наши же убеждения убеждения и поэтому
использовали автор. Это не автор.
В 1941-1945 годах не только и поэтому
стихотворения и не только и поэтому
силу духа. И в последние времена
убеждения стихи не война же у нас.
наши убеждения и поэтому и поэтому
и так же и не только и поэтому
стихотворения и поэтому. Если и не
это наше время то не только
стихи и поэтому. Что же и поэтому
убеждения и не только и поэтому
и это и не только. Без поэзии и не
убеждения духа и поэтому и не только
наши убеждения эти убеждения. Существование
и не только и поэтому "Я помню чудное мгновенье"
и написали в последние времена и
себя не только и не только и поэтому
стихотворения и не только и поэтому
и не только и поэтому стихи и поэтому
все это и поэтому и интересно!

Для поощрения наиболее оригинальных работ стоит предусмотреть специальный балл в общей структуре баллов.

Рекомендуемое количество баллов - 20.

Разрабатывая критерии, следует помнить, что среди них должны присутствовать следующие:

- цельность, стройность работы;
- понимание поставленных в задании вопросов и умение работать в предложенном направлении;
- адекватность и точность выбора средств для выражения собственной мысли;
- убедительность суждений, умение аргументировать мысль.

Задание 2.

Америти ученик, получая домашние задания выучить стих, набранный задаете вопросы. Зачем нам нужна поэзия? Действительно, а зачем она нужна, без нее вполне можно прожить, не так ли? А есть ли мы в жизни без поэзии?

Все мы живем в бешеном круговороте. Дом, школа, дом, школа, интернет, м, интернет, школа и т.д. до бешеной или того не замечая, мы медленно, но верно топим себя в болото безразличия, ответственности и аморальности. Задайте же вопрос: «Влияли ли мои поэзии?» Знаете? Хотят ли узнать об этом? Я снова пишу: «Зачем нужна поэзия?»

Поэзия - это нечто большее, чем просто слово. Это мир, или точнее вход в мир иный возможностей и мечтаний. Именно это, в мире поэзии у каждого есть возможность

обрести себя и самореализоваться. До сих пор не верите? Ну что же. Возьмем шоколад. Это пища для удовлетворения биологической потребности, но можно можно заменить кашей, не так ли? Нет - сахар вы мне, но почему, ведь это так же пища? Вера, естественная, не выдуманная пища вполне пригодная для употребления. Но разве можно прожить не ощущая сладости шоколада хоть иногда? Мы едим шоколад, когда нам нужно или вечно или просто хочется. А можно ли сравнить шоколад с поэзией? Конечно - скажу я вам. Жизнь без поэзии станет серой, сухой кашей. И к тому же, дорогие мои девочки, вы же знаете, что шоколад жует и высушенный, но любил испортить фигуру! Если ты видишь за своим телом, то не жуй титан! Это отличный способ похудеть.

Поэзия - мыслями великих людей или правильной смазкой для механизмов, которые на событиями опыта вроде Пушкина, Бунина, Толстого, Твардовского, Довженко, которые на собственном опыте создали для нас этот удивительный мир в котором для каждого найдется место.

Для меня же поэзия стала смыслом жизни. Благодаря ей я по-другому смотрю на мир, совершенно иначе

много. Позже помогли мне в самые трудные моменты моей жизни,
нахожу ответы на все свои вопросы. Иногда мне кажется, что я прощаю
ошибки у самих авторов, и всегда по полноте.

Начни читать поэзию, и ты не только обретишь себя, найдешь
ответы на все свои вопросы, но и погуляешь! Советую почитать стихи Бродского и
Анны Ахматовой.

Задание №1

В стихотворении Вороже И. Е. Тургенева говорится о разных взглядах на
жизнь и понятия между людьми разных сословий. Возможно, что писать,
выразившим по мнению Барыни победившим вдову, показывает сильный
дух русской женщины. Так называемые Груди тургеньевы "вдова еще
опыте показывают нам ~~на~~ сильную скорбь. Задумана поэзия ~~была~~ соедала в том,
хотбы показать и вынести амеранское поведение барыни. Барыня выставляет все свои
убеждения напоказ и играет орамоной жерявой отчаяния дали на вено лето. Циркель
красное стихотворение, начинаются она так, "Обудите сначала себя самого,
никуда не идуешь бы тамому."

ми кажется оно очень подходит нашей героине барыне, разве она мерила себя
людом поим потери дочери? Вправе ли она отступать вдову?

— "Значит, и мой прием концы: с женой е меня стаями погову". А щам не
пропарать же: ведь они поселенные." - Бабы потеряли много жизни, и не видят больше в
ней радости, что щираз показывает нам на небразиме. Но почему же барыня этого
замечает? Или может быть не хочет замечать?

Так же можно заметить экономическое положение грады. Слов было достигнуто, не
ми, и мпа очень большую цену для бабы.

итого: 258.

- Председатель: И. И. Некрасов
Члены жюри: Ж. И. В. Кушлов
С. Т. В. Полунаев
И. В. С. Смирнов